

LAS PALABRAS Y LA CASA

Taller de Poesía y Fotografía



Alcaldía de Medellín

Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos
para el Arte y la Cultura 2020,
Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

NUEVAS VOCES



EDITORES

LAS PALABRAS Y LA CASA

Taller de Poesía y Fotografía

Trabajos de taller

LAS PALABRAS Y LA CASA

Taller de Poesía y Fotografía

Asistentes:

Daniela Pérez Taborda
Francisco Bárcenas Feria
Isabel Pañi Damian
Leonardo Ladino
Marcela María Lopera Restrepo
(Minicha)
Roció Fernández Mesa
Stella Gallego
Natalia Martínez Quijano
Blanca Judith Salazar Ossa
Dante Vázquez
Néstor Mauricio Quintero Osorio
Yesenia Restrepo Herrera
Luis Alben Vélez Gómez
SEGUNDO FELINO
Camila Pardo
María Gabriela Gómez Ossa
Jorge Luis Cañaveral
Juliana Castillo Rodas
Mateo Torres
Ernesto Solano

Talleristas:

Ana María Bustamante
Felipe López
Felipe Posada
Daniel Acevedo
Johana Casanova
(Gaia)
Kelly Jiménez
Manuela Salinas

ISBN: 978-958-48-9472-4

© De los textos: asistentes al taller

© De las fotografías: asistentes al taller

© Del prólogo: Juan Felipe Posada

© De la presente edición: Nuevas Voces Editores

nuevasvocespoeticas@gmail.com - (+57) 3178832701 - www.nuevasvoces.org

Diseño y diagramación: Camilo Restrepo Monsalve

Edición fotográfica: Ana María Bustamante

Edición de textos: Felipe López

Imagen de portada: René Magritte. Los valores personales (1952).

Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020,
Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

PROLOGO

Asociar las palabras a la casa no debe ser extraño. Si nos detenemos a pensar, quizá nuestro hogar sea en donde aprendemos a pronunciar las primeras palabras, y si lo consideramos más profundamente, es nuestro cuerpo la primera casa donde éstas se forman, por lo tanto hay una relación amniótica entre la casa, nosotros y los imaginarios que conferimos al mundo. Al igual que las personas, la casa es un ser orgánico que posee pies, manos, tronco, cabeza, vísceras, espíritu, y por tanto nace, crece, se llena de símbolos y tiene un final. El lugar en donde está nuestra casa y hasta donde se extiende, los espacios y cosas que alberga, tienen una razón de ser que exploramos día a día tratando de construir su sentido, por ello es evidente que cada espacio y artículo que la conforma sea digno de ser poetizado. Sus sonidos y silencios, las habitaciones, el baño, las ventanas tienen siempre algo que decirnos, y más ahora que ante la situación especial que vivimos, vemos en ella un refugio para defender nuestro cuerpo y vida como principal morada.

Este E-book es la puerta que nos dará la entrada a la Casa y las Palabras, uno de los proyectos ganadores de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020, en la línea de formación virtual de la alcaldía de Medellín. Se trata de “un curso-taller que integró la escritura de poesía y la fotografía como vehículos para resignificar los espacios cotidianos”. El curso se

desarrolló durante una época en la que de verdad necesitamos de la casa y la poesía para sobrevivir a una crisis que degrada la salud de los seres humanos, a causa del COVID-19; esto derivó en que el espacio de encuentro debiera ser el mundo virtual, es decir, a través de alguna de las plataformas que permitiera interactuar en tiempo real. Así, con los objetivos de redescubrir los espacios cotidianos, resignificar las acciones y los objetos con los que se interactúa a diario, se motivó a la escritura poética y a la captura de imágenes fotográficas.

La cita, como a la antigua, fue en casa de cada uno, a través de dos sesiones semanales de dos horas cada una, aunque a veces, por los niveles de conexión y diálogo generados, el encuentro se extendiera un poco más, abusando de la disposición de tiempo que podemos alcanzar frente a una pantalla, y de la atención que se logra tener ante medios a veces tan impersonales y fríos como suelen ser los que proporciona la red, pero que, sin embargo, supimos llenar de hospitalidad y calor hogareño. Se llegaba a sentir entonces al otro como una visita en nuestro propio espacio, de esas con las que uno siempre tiene algo interesante sobre que conversar, e invita a recorrer los recovecos de nuestra vivienda para escuchar lo que musitan el piso, las paredes... El techo. Los escritos y fotografías de cada uno de los participantes de este taller merecen ser escudriñadas con la expectativa e irrespeto que tiene un huésped en una nueva e incógnita morada, y como se admira a los integrantes de una familia anfitriona. Pasen pues, sean bienvenidos a esta multiplicidad de hogares y de palabras que nos reunió poéticamente desde la distancia.

Juan Felipe Posada Cardona

EL BAÑO

Agua del trópico

Aquí el agua inaugura las formas proféticas
que hacen de la piel una morada encendida.
El agua trae al sol que quema al corazón
en este lugar del trópico.
Y la materia hierve,
y un dios mudo ruge dentro del cuerpo,
y el cuerpo mutilado de agua
ahora es el pájaro líquido que nombra la profecía de la carne
y se esparce lenta por las cañerías.

Francisco Bárcenas Feria



Autora: Daniela Pérez Taborda

Ducha

Animosa y entusiasta
Surgida de la fría muerte
Recubierta de calidez primaveral
Evaporando cambiantes olores
Cual cascada amniótica
Cálida y sensual
Que rejuvenece y embellece
Las varias miradas
Versátiles y Omnipresentes
Cual Jaguar
Cuya suavidad erótica
Humedece mi centro volcánico
Provocando erupciones delirantes lechosas
Creadoras de nueva vitalidad.

Blanca Judith Salazar Ossa



Autora: *Isabel Pañi Damián*

El agua como sol de mediodía

trae su olor de flor blanca,
su sonido semeja a una canción de cuna,
mi cuerpo es invadido por la levedad,
lo rodean peces de colores
y un haz de luz atraviesa mis huesos,
me convierte en orilla,
las olas arriban y se van borrando.

Daniela Pérez Taborda



Autora: María Gabriela Gómez Ossa

Ducha helada en pleno verano

Entro al baño, refugio solitario,
para huir de la encerrada tarde calurosa.
El agua tiene el tacto de la mañana de invierno
en la que salí temblando de casa,
para encontrarme contigo por primera vez.

El agua huele a ti, a jazmín y manzanilla;
su voz, cuerpo sonoro líquido,
tintinea al compás de un corazón mecánico.

Relajado, mientras el agua cae, pienso en ti,
en tu último beso, nuestro abrazo definitivo.

El agua hormiguea sobre mi piel,
y hace que el jabón espumee suave, y suave
se diluye igual que una lágrima muda.

Salgo del baño, solitario refugio, fresco
y libre de continuar con lo que resta del día;
toda lluvia cristalina siempre se evapora.

Dante Vázquez



Autora: *Minicha*

Ducha Mañanera

Lluvia helada como llanto de nube,
Azote inclemente que viene del cielo,
Turba la tierra borrando viejas huellas
Erizando la piel y helando la sangre
Ritual mañanero esencial y liberador
Borra las historias de la noche
Y presenta el día resiliente.

Minicha



Autor: *Francisco Bárcenas Fera*

SE FUE EL CALOR

De la ducha los hilos de agua tibia caían, los rayos del sol se filtraban a través de la ventana, los golpeaban formando gotas de colores, pequeños prismas que destellaban y acariciaban mi piel, abajo veía las burbujas de jabón danzando en la corriente, como hojas que se perdían en el desagüe. Allí quería descargar toda la llamarada que sentía adentro y afuera, la humedad refrescaba mis pies y mis piernas, el placer me invadía. Había un calor que quería retener, en mis entrañas y mis senos, pero el agua incisiva me arrancaba aquella hoguera, traté de evitar que se fuera, no quería que me abandonara, fue inútil, el torbellino la arrastró hasta perderse en la danza de colores, en mi boca se ahogaban los suspiros, también el agua se los llevaba, estoy a oscuras, estoy en el desagüe, mi cara y mi cabeza están mojadas. Se fue el calor.

Rocío Fernández Mesa

Esta madrugada

Siento que floto en un charco de sudor

Me rodean restos de oscuro sueño

Me tiran del cabello fragmentos de pesadilla aún palpitantes

No quieren que abandone su reino de sombra

Camino fuera lentamente

Se aferran de mis brazos, de mis piernas

Pataleo de monstruosos niños malcriados

Abro la estrecha puerta del baño y

Desde la ventana se vierte sobre mí

El cielo entero

Portal interdimensional

Frescura de bosque sobre mi frente

Sobre mi cuerpo olor verde musgo

Van río abajo mis miedos

Pronto también yo

Entro en ese mundo de espejos blandos

Y allí

Liviana y pálida

En extraña ronda con hojas amarillas y flores
Canto con la corriente de voz profunda
y me sumerjo en un cielo poblado de arboles

Ahora puedo bailar
A un ritmo tan lento que se traga al tiempo.

Stella Gallego

LOS ESPEJOS

Del otro lado ella me mira,
es extranjera de los reflejos,
imagina la danza de las hojas
y se pierde en un mundo líquido
donde busca entre los fragmentos del tiempo
a la niña que fue.
La niña está sentada en un portón de madera,
por primera vez se ensimisma;
sus ojos se inundan con lentitud
y ahora son más claros.
La extranjera emerge del agua,
ha comprendido que sus ojos nunca cambiaran.

Daniela Pérez Taborda

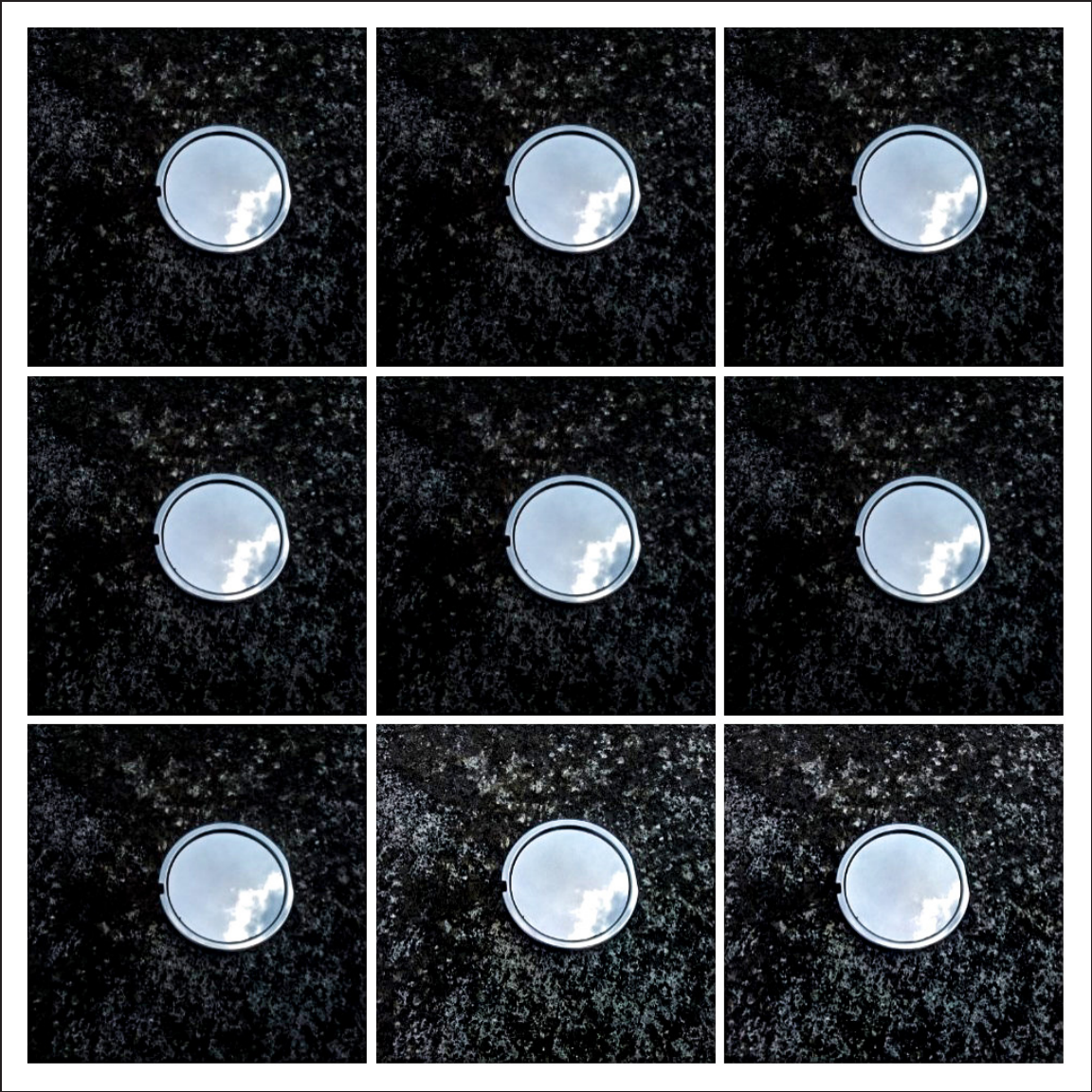


Autora: *Daniela Pérez Taborda*

Cucaracha frente al espejo

La sangre coagulada que brama en mis ojos
arrastra el verbo de mi infancia
junto a la genealogía uterina
que me arrastró a enterrar mis derrotas con el viento
para convertirlas en mis únicas profetas.
Soy yo quien se mira, lo reconozco ahora.
yo temblando frente a un niño muerto
yo preocupado a mi cuerpo florido
en un jardín reventado por el sol.
He traído un verbo arrancado de un sueño
lo he traído a este espejo a decirlo en voz alta.
Ahora procuro un poema que no sea esta cucaracha
que se mira frente al espejo
y se esquivo la mirada para siempre.

Francisco Bárcenas Feria



Autor: *Dante Vázquez*

Me asombra la simpleza anatómica que habito,
confrontado al espejo
mi cuerpo fragmentado
una parte de mí se asoma
a otras tierras
donde el reflejo reina
donde las sombras que habito me observan
y me siento ridículo al observarme
después de rehuirme tanto

Nestor Mauricio Quintero Osorio



Autor: *Francisco Bárcenas Fera*

Espejo

Mundo de cardos, regados por lluvia de cal
En figura de saeta huyo lejos
Aterrizo donde develan reminiscencias verdes:
Flor del prado tema al vórtice

Mariposa de estirpe alba ríe a carcajadas en el follaje
Las rapta el claro, suben por mantos blandos
Dos uno, igual a fragancia alegre
Renacerá en no sé qué pero será más de lo que fue.

Isabel Pañi Damián



Autora: Isabel Pañi Damián

Tras El Frío Espectro Del Espejo

Unos ojos me miran tras el frío espectro del espejo, la fuerza del mirar danza con la magia del sentir llevando a la alquimia del sentipensar, tras el fuego de un alma encendida, unos ojos me hablan tras el frío espectro del espejo, me cuentan relatos impregnados de recuerdos, que brillantes o tenues han compuesto al ser que reflejan en este viejo lugar oscuro, unos ojos derraman cristales del corazón tras el frío espectro del espejo, cristales que limpian, purifican, traen la paz del fluir, permitiéndose el sentir, cristales que vulgarmente llamamos lágrimas... Unos ojos brillan tras el frío espectro del espejo, brillo que crece y se expande por el cuerpo, pues ahí, frente al espejo, ese que físicamente proyecta un hombre que en su cuerpo ha escrito la vida, aquel que en su cabello ha tejido el sentipensamiento de cada paso, rugiendo como león cuando es necesario, es donde ese hombre descubre tanto amor que hay escondido, se descubre, como amor vivo, unos ojos sonríen tras el frío espectro del espejo, al percibir unos mágicos hoyuelos que engalanan el rostro reflejado al estar contento, unos ojos me miran tras el frío espectro del espejo, se alegran y sonríen por lo aprendido en el camino, lo que falta por aprender y lo que falta por recordar, unos ojos se reflejan tras el frío espectro del espejo ¿A quién miran? Pues al amor, a la vida, a la magia, a mí...

Luis Alben Vélez Gómez



Autor: Jorge Luis Cañaveral

–No me gustan los espejos. No los quiero aquí.

–Dijo mirándose en mis ojos.

Sólo una habitación de la casa permanecería cerrada para mí.

¿Qué clase de Barba azul encantador era este que me llevaba de la mano?

Nunca lo supe.

Habité una casa sin espejos.

Y yo, que desde niña, me sumergía en mi misterioso reflejo

Y yo, que aprendí desde temprano a nadar en aquellas profundidades

y me resguardaba tras los ojos de los peces

Siempre abiertos

Siempre despiertos

Me resigné a vivir lejos.

Y aquellos guardianes de plata, que me hacían un guiño para que los siguiera

Y me encontrara en mi mirada cómplice

También me olvidaron.

Cerrados todos mis secretos

Como cofres de tesoros marinos

Abandonados a su suerte.

Silenciada mi hermana del espejo

La que me hablaba al oído

Perdí mi identidad.

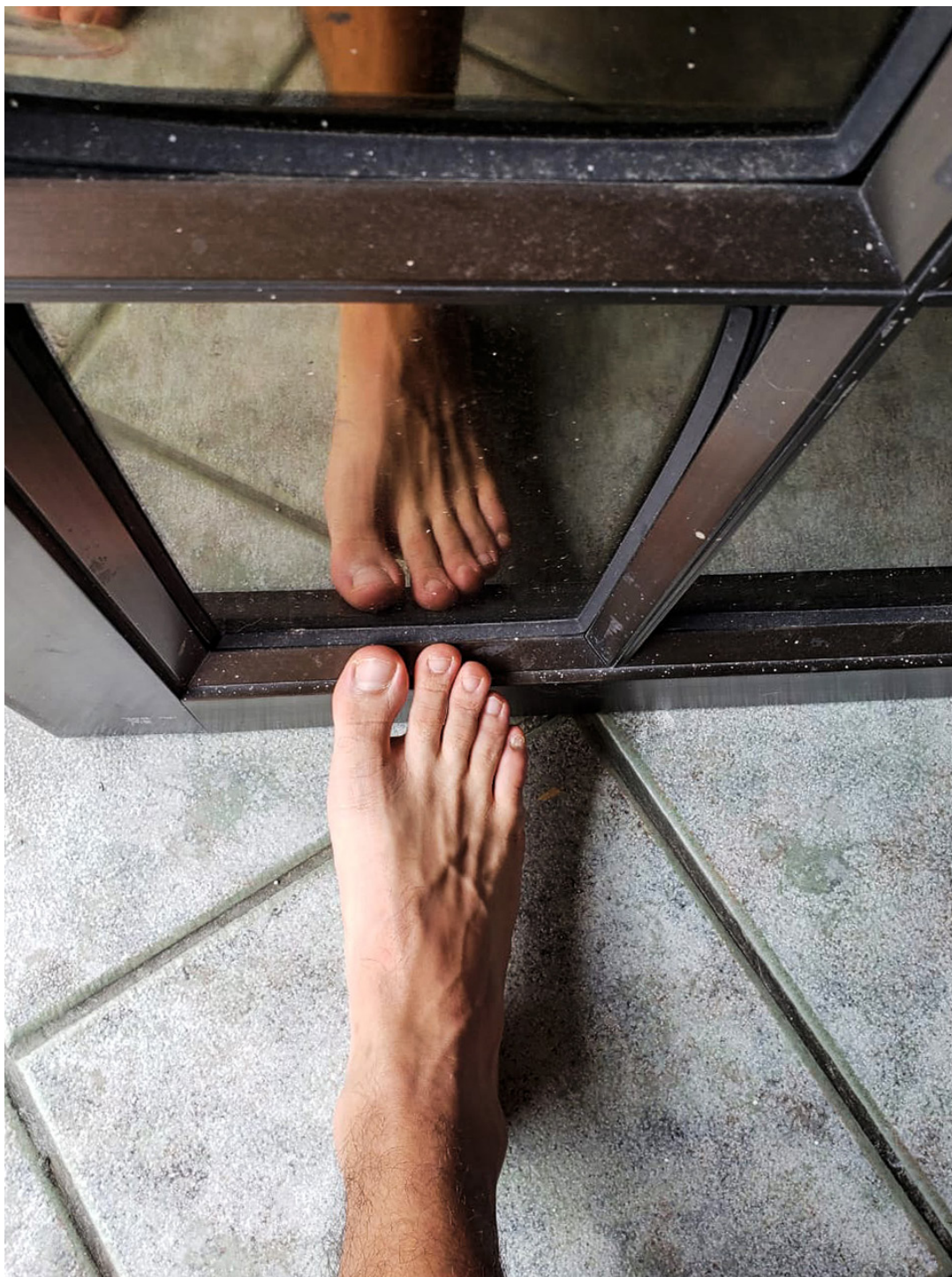
Vaya intercambio inequitativo.

Para qué sirve el amor si tienes que entregar tu alma

Ahora me pregunto

¿Dónde se resguarda el alma de los monstruos que odian a los espejos?

Stella Gallego



Autor: *Nestor Mauricio Quintero Osorio*

AUTORRETRATOS

Soy los ojos que contemplan el abismo de la vida,
la luz que se fugó del origen del fuego,
el tiempo que tardaron mis pies en eclosionar en la tierra,
los sueños de las piedras y de las raíces ancladas a las nubes.

Soy la promesa que rompí,
el monólogo de la montaña,
el grito nunca emitido,
el silencio que abre la herida.

Soy lo que se oculta tras los árboles,
aquello en lo que creo.
El pájaro que cuenta los días,
el anhelo de retornar a la infancia,

Soy la metáfora que muerde el viento.

Daniela Pérez Taborda



Autora: *Daniela Pérez Tabordaa*

Autorretrato

Engendro de sol qué volátil soy
Dejo primavera en cualquier espacio
Invisible a los hombres, resucitan a mi paso
Compiladora de colores, creo si faltan
Aunque confieso: extenúa dar sin descanso
En el corazón de la noche callo tonalidades
Descenso sórdido en mis adentros
Me vuelvo perla, narro miedos y sueños
Empapa mi propia garúa
Oscuridad vientre de la luz
Fugas leídas por los que traspasan el espejo (casi nadie)
La mayoría se cautiva en la superficie.

Isabel Pañi Damián



Autor: *Jorge Luis Cañaveral*

¡Cuán difícil es comenzar!

Tal vez pueda iniciar por la infinitud de gestos que se disputan su rostro
O quizá la abrumadora cantidad de destellos que en su mente nacen y desaparecen.
Y es que aquella alma, abierta y sincera hace palidecer a las palabras

¡Cuán difícil es comenzar!

En su haber hay cientos de cuentos y cientos de historias que pocos conocen
Y allí, en él, habita el deseo del colibrí junto al carácter del viento de verano
Acompañados por el arrullo del mar en plena quietud

¡Cuán difícil es comenzar!

Su corazón aprecia la libertad vivida en la cima de la montaña
Dándole cobijo al calor de otra alma, allí donde se le necesite.
Llegó allí por la vista, pero le atraparon las historias
¡Cuán difícil es comenzar!

Leonardo Ladino



Autora: Maria Gabriela Gómez Ossa

Autorretrato

Hechicera misteriosa de mirada profunda;
Intuitiva hasta la médula, lo sabes todo siempre.
Escorpión de agua clara, escurridiza como el tiempo;
Escapa del mundo como el humo en el viento.
Fragante y oculta como la violeta, se marcha dejando tras de sí,
Su estela de bucles perfumados.
Equilibrada y firme, ágil, sutil y serena, demente poderosa;
Hemisferio derecho que no logra descifrar el enigma de los números;
Dueña del lenguaje, inventora de palabras, interlocutora del tiempo;
Maestra de sus propias ceremonias, amiga incondicional, novia eterna.
Monja, demonia, hechicera y todo a la vez,
De sentimientos anónimos, no declarados en aduana.
Corazón sellado, contenedor de secretos que los
Pardos soles se niegan a revelar.

Minicha



Autora: *Rocío Fernández Mesa*

IMAGEN

En tu brillante superficie
ensayé besos que estampaba,
con el carmín de mi boca,
acaricié la redondez de volúmenes
erguidos, moldeados por el tiempo.

Pegada al espejo está la imagen,
mis ojos buscan lo que se fue
tras la piel azulada
un mundo se extingue poco a poco

Rocío Fernández Mesa



Autor: *Stella Gallego*

Es absurdo temerle a un naufragio en tierra firme

¿Y todos estos árboles bien arraigados que te rodean?
Imposible que te arrastre la ola mientras estés en este valle
Hacia donde mires se levantan vigilantes las imponentes montañas

Sin embargo, la enorme ola llegó
Duermevela azul océano
No te resistas
No hay fuerza ni estrategia contra la inminencia del naufragio
Sólo dejarse llevar en silencio con los ojos bien abiertos

La ola me envolvió
hizo trizas mi vestido y me entrego a los peces lamedores de ojos
las verdades que esconden las profundidades
están expuestas

El agua me arropa
Azul crisálida
¿Qué arrojará el mar de vuelta a la tierra?

Stella Gallego

LAS VENTANAS

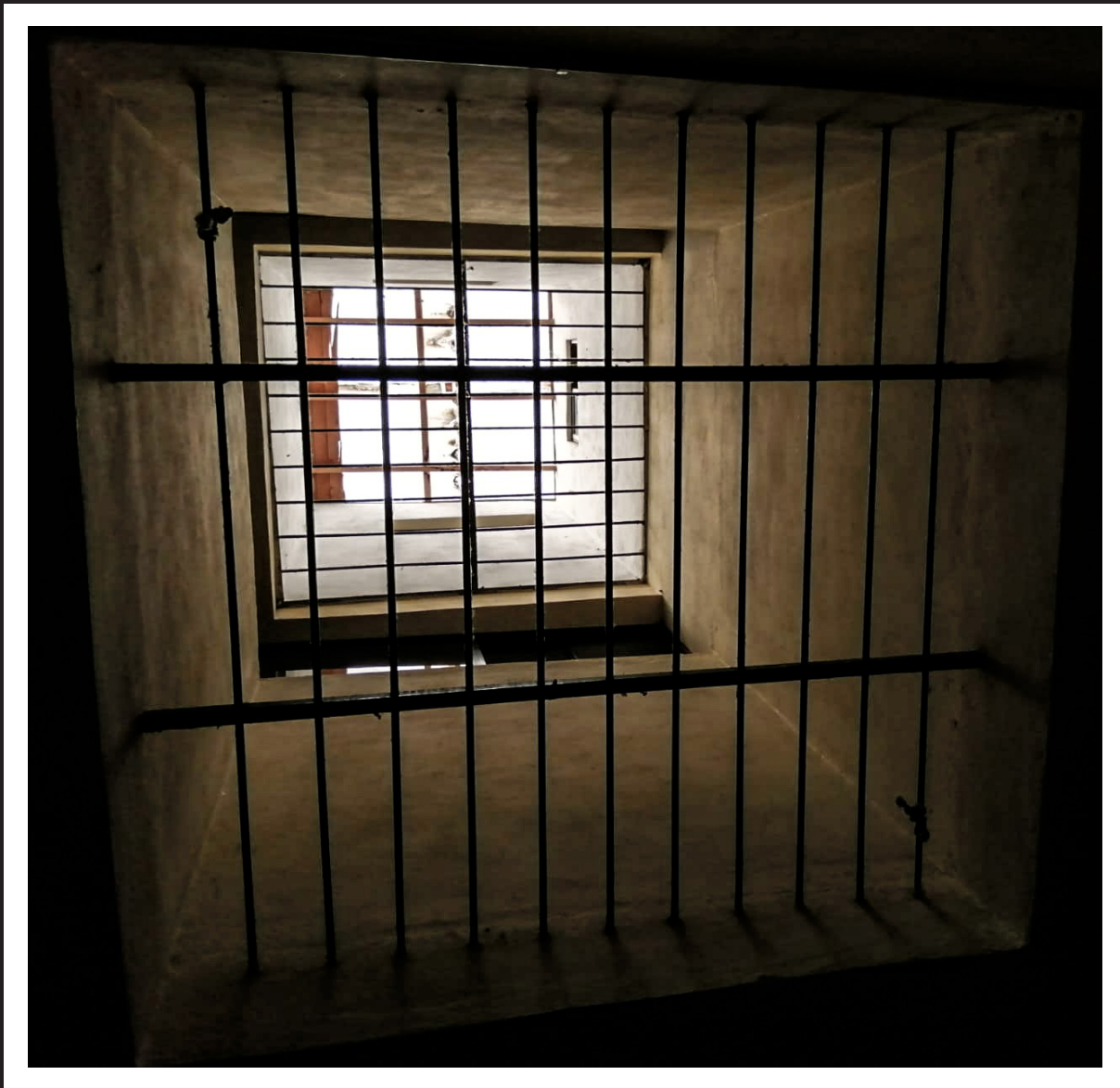
Claraboya

Mientras, el intermitente velo grisáceo del cielo en movimiento invade la geografía rutinaria del encierro, la sombra implacable de la oscurecida nostalgia recrudece las tenaces fauces de la monotonía.

Mientras, las ocasionales ráfagas de luz blanca o amarilla traspasan la crujiente transparencia acrílica, los sosegados anhelos, o recuerdos, de un paisaje remoto tibian el pecho, cabeza y extremidades a su paso.

Mientras, el incesante gorjeo de los pájaros mañaneros invita a alzarse en contra de las comodidades del lecho, las impetuosas tinieblas del dormitorio negras como la tierra aprisionan el audaz e imaginativo corazón en su interior.

Natalia Martínez Quijano



Autora: Natalia Martínez Quijano

Medianera

Verte, es casi verme con los ojos entreabiertos.
Tu vacío lo descifro por medio de sonidos distantes,
de aromas que viajan con rumbo desconocido
y, entre la poca o mucha luz que dejas pasar.
Cada día, te encuentro como alguien diferente,
tu reflejo desdibuja el transcurrir de tus horas,
confundiéndose con mi imperdurable presenciar.
Entre paredes, tu sombra me cuenta las historias
que mis ojos no me permiten ver,
pero tu silencio me relata junto al viento,
el caos del movimiento del afuera,
aquel que no se detiene,
ni para negar tu existencia junto a la mía.

Yesenia Restrepo Herera



Autora: *Daniela Pérez Taborda*

En medio del fin del mundo

-Exagerando un poco-
Han llamado los vecinos a reclamar:
¡Abran el telón!
Dicen unos,
¡Limpiesen la pantalla!
Exigen otros.

Nadie quiere perder de vista
este espectáculo que es la vida
de puertas para adentro.

Mateo Torres



Autor: *Dante Vázquez*

EL SALTO

En estos duros días de invierno, la lluvia ha azotado mi ventana sin piedad alguna, negándome su luz y robándole su esencia.

Pero hoy, los rayos tempraneros del sol irrumpieron como pájaros dorados enviados desde el cielo y un azul esperanza la ha pintado de ilusiones y de sueños nuevos.

En perfecta fila tras mi espalda, se han quedado lentos la tristeza, el dolor y la nostalgia, pero al frente de mis ojos, la vida muy altiva se levanta.

Me mira con recelo un niño desde abajo, ¿soy acaso la imagen de ese abuelo que en su sueño abraza? Y a la anciana que a su lado para y una mirada de ternura me lanza con respeto, ¿qué recuerdos mi ventana enmarca?

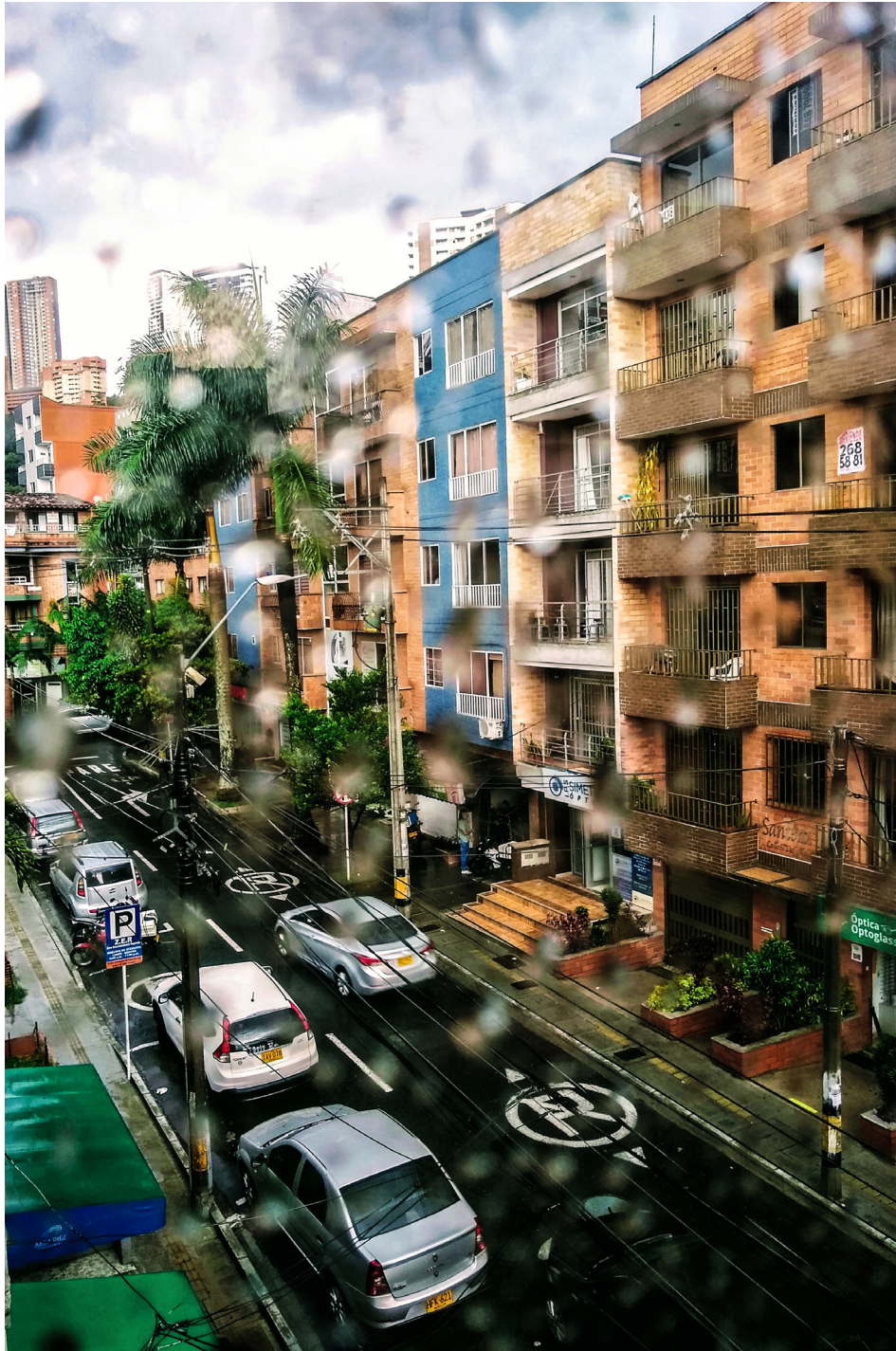
¿Y ese joven veloz que me repara? La señora que voltea su cabeza, que me ignora. ¿Y ese rostro del cartero, del hombre del aseo y de esa dama? Me interrogan sin decirme nada.

Es extraño, poco a poco, es como si fuera de repente una pintura de Picasso. Retrocedo, con un leve ademán levanto el brazo y un adiós con mi mano les regalo y se van, lentamente buscando su destino, el qué al verme, por un rato han olvidado. Y esa noche, cuando un sueño profundo iba cuajando, de repente una ráfaga de viento, de ese viento que te enfría y que te espanta, me despierta; me levanto: ha quedado abierta mi ventana.

Y los vuelvo a ver al intentar cerrarla, han venido de nuevo, pero esta vez como fantasmas y con más fantasmas a su lado. Y me llaman, me esperan y me gritan que del salto...de la vida a la muerte.

Y me voy con ellos, traspasando mi ventana.

SEGUNDO FELINO



Autora: Maria Gabriela Gómez Ossa

Se abren las ventanas con tu paso,
es tu paso firme, la determinación que
brota por tus venas, cada vez que tu tacón
punta aguja me pisotea.

Camila Pardo



Autora: Yésenia Restrepo Herrera

Vestigios de una voyeur

Petrificada como hechizo de medusa,
te sigo viendo en recuerdos, aleteos y destellos.
De fuegos ardientes, mariposas de siete colores
Y memorias calcinadas.

Inmóvil como una piedra y frágil como el papel,
huella de tu tragedia y de la nuestra también.
Testigo de un llanto infantil, una novia inerte
y el profético canto de las ranas.

Te he visto trémulo, sudoroso y agitado.
He visto al padre, al hijo y al asesino;
el mesianismo desesperado,
el grito silencioso de quien todo lo ha perdido.

De quien fuera murciélago,
platanera, gato negro y mariposa.
Bandolero transmutable,
Haz de luz de viejo mosquete.

Desde este hexágono observé la trampa,
el conjuro y la mistificación.
Las ansias de tu muerte, el deseo pernicioso,
la impotencia del cazador.
También la galanura,
el capoteo de las balas
y los espectrales movimientos,
de quien combate ya sin alma.

Inmóvil como una piedra y frágil como el papel,
he visto nacer el mito.
Petrificada como hechizo de medusa.

Aquí no ha habido ninguna batalla de avispas.

Jorge Luis Cañaverall



Autor: *Jorge Luis Cañaveral*

LA HABITACIÓN

Hay debajo de mi cama un país de nunca jamás

Allí, vive una niña perdida

Juega de día

Canta de noche

escucho su canto entre sueños

Y ya no extraño

mis preciados tesoros

que el tiempo ha extraviado

Juega mi niña perdida a ser grade

con mi anillo de bodas

y con la vieja peineta que no echo de menos

se hace una moña

a la muñequita de porcelana

le canta una canción de cuna

Y mira de reojo al hombre

Que se va

Y sobre sus huellas

Dibuja flores

en el país de nunca jamás que hay debajo de mi cama

Me espera mi niña perdida

Stella Gallego



Autora: *Maria Gabriela Gómez Ossa*

Habitación

Caricaturas congeladas en juegos de ayer y caramelos de hoy
Animan los cajones de la cama, única herencia tangible de papá,
Militar de caballería: alto como un ciprés, claro como la niebla, cabellos y ojos,
[hijos del sol. Disciplinado en todo, menos en el amor a su única hija, yo.
Papá caminaba por la mitad de la segunda década, pero últimamente una sombra
[lo acosaba sin descanso

Hasta que un día sin previo aviso, apagó su vida...
Testigo el mar que acarició su último soplo y en un siniestro besó lo atrapó

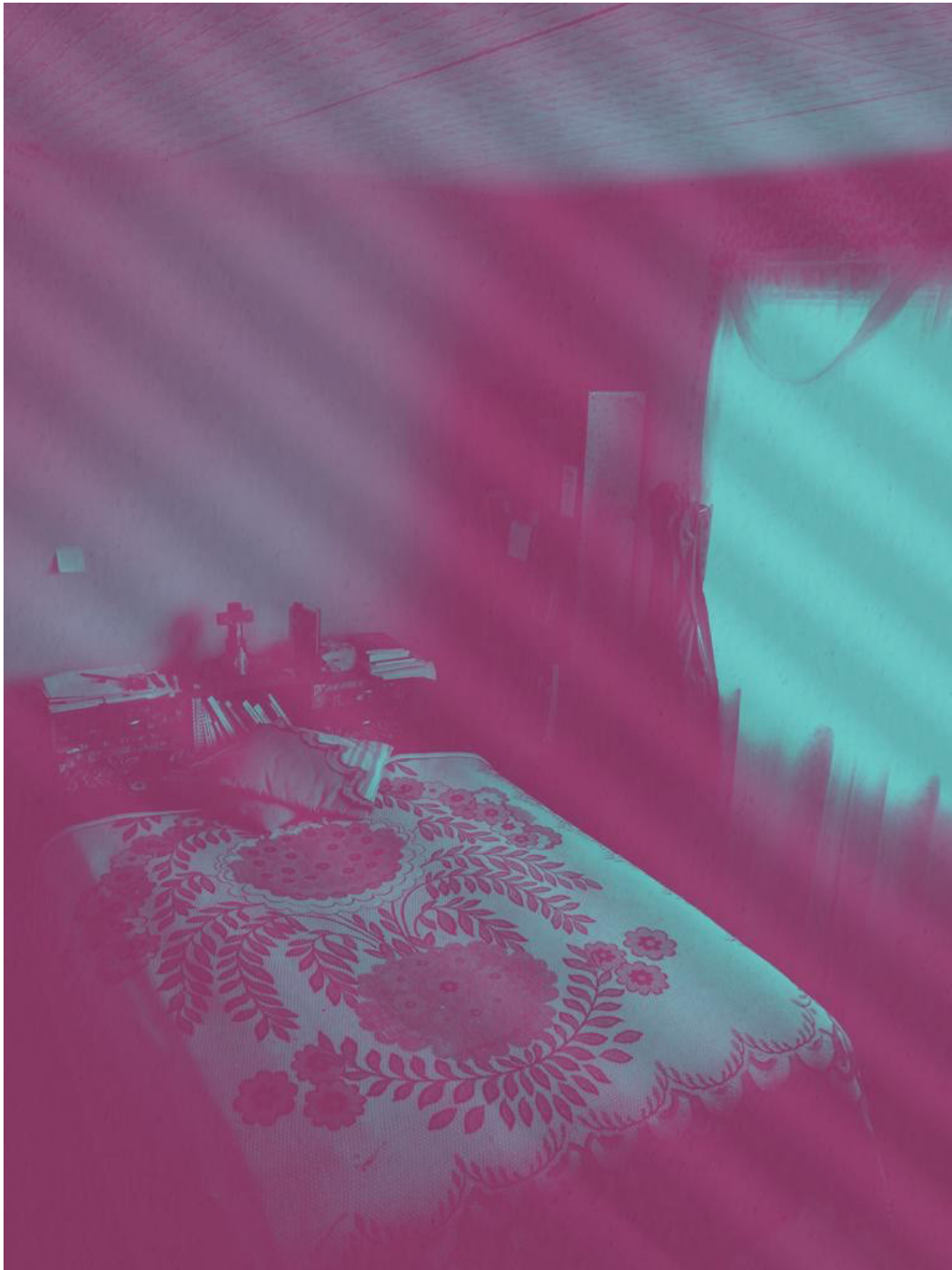
Ángel de oro, calmo y sin decir adiós, subió al mundo azul en una piragua

Me ahogué en sal
Protesté contra el éter
Pero él no volvió
Me resigné y como buen soldado seguí
Sigo siguiendo desde entonces...

Pinté paredes para recordarlo como se debe
Di a luz colores mochileros
Me place crear chicos excéntricos

Papá en el día, invisible me acompaña
En la noche cuando vuelvo al lecho
Cierro los ojos para verlo
Y está listo para llevarme por cuentos de caballos siderales.

Isabel Pañi Damián



Autora: Isabel Pañi Damián

EN LA PENUMBRA

La puerta se cerró de un golpe seco, una ráfaga de viento frío se coló por la ventana, las notas de una melodía irrumpieron el espacio, la cortina se meció como bailarina y me invita a danzar en la penumbra de mi cuarto, mis fantasías sueños, recuerdos y desvelos están adheridos a estas paredes blancas, el tiempo burlón se mira en el espejo, sus ojos desorbitados, inquisidores me preguntan por el hoy, me acosan, me señalan, me ahogan, me deprimen, me sumo en la desolación profunda de mi nada, aquí donde tantas cosas he vivido, donde tantas imágenes he pintado, libros, lienzos y pinceles duermen inmóviles en estantes y anaqueles.

Rocío Fernández Mesa



Autor: *Jorge Luis Cañaveral*

NOCTÁMBULAS

Mientras el día se despide con un “hasta mañana”, la noche con su azul celeste, cómplice y silenciosa, irrumpe en mi alcoba, a través de la ventana.

Y una luz creadora, cuál reina en su candil, decide no aceptarla. “No ves noche, que no puedes pretender que en tinieblas este instante pase. Que no puedes evitar que el olor a musgo y a madera joven, se abracen en el aire y mantengan con vida, esta, mi llama”.

Si, lo sé. Son del Cedro, ya tallado con el alma y del corazón de la uva, de ese vino rojo sangre, que mientras añeja, te acompaña. Respondió la noche.

“Y no oses invitar tu luna, para enamorar mi gato. Y guarda tu frío, que congelará mi lecho y se espantará mi amada”.

Compárteme mejor tus horas de lectora testigo, acompañante, de letras, hojas y palabras. Cuéntame por favor que ya Telémaco, con un luce-ro y vino, como yo, también decidió quedarse. ¿Y dime acaso si en lo nuestro, como aquellos amigos de siempre, no estamos discutiendo por Krisztina y que Marai, ya no podrá salvarnos? Y de Piglia, ni hablemos, nos encontraría el sol, tu apagada y yo acurrucada a tu lado, con uno cualquiera de sus libros abierto. Todo me sabe a inspiración, a hojas de papel arrugadas y a muchas historias, muchos cuentos y muchas novelas comenzadas.

“Así lo haré, pero por ahora quiero convertir en sombras algunos recuerdos del pasado. La lámpara de rojo cristal, regalo de la abuela y su pintura en porcelana, compañera de tantas noches de amor y de promesas. Hoy quiero que intente volar, buscar el cielo o que sirva de guarida a los fantasmas, que no faltan y de seguro que esta noche rezarán porque me apague.

Los cojines de la suegra, seda pura y un tejido manual de muchos años. Y la colcha de colores, heredada de una hermana, con la promesa de nunca regalarla.”

Deliciosa jornada amiga mía, y a decir verdad, muy bien acompañada.

“Lo cierto es que no contaba contigo, pero ya que estas aquí, tan amañada, me confirmas que, en este espacio, lleno de recuerdos, cada rincón, cada detalle y cada sombra que proyecto, habla.

No te pierdas noche, no dejes de asomar por la ventana, y si en una de esas veces, mi reflejo no encontraras, trae entonces una luna y permite que el amor siembre recuerdos, que como hoy, volverán en un mañana.”

SEGUNDO FELINO



Autor: *SEGUNDO FELINO*

LOS OBJETOS

Bajo el puente que aún lo real e irreal
gime la infancia de la arena al descomponerse
porque busca en las clepsidras
un mar hecho de sombras
que ocultan el entrañable anhelo del vuelo,
allí el trazo de mis alas
desnudaría la verdad del sauco
que arde en el deseo de escapar
a un paisaje remoto
en el que los ciervos cuelgan en sus astas
el cansancio del agua.

Daniela Pérez Taborda



Autor: *Jorge Luis Cañaveral*

Volar

Puedo divagar por lujosas salas, tranquilos jardines y hasta lúgubres cementerios; mi mente es una nave sin freno que va de flor en flor saciando sus anhelos; poética del descubrimiento intangible y de dulces sueños, deja que mis sentidos lleguen a su desenfreno.

Todas y cada una de tus páginas son la atalaya perfecta; que permite avistar la sabiduría en cada letra que llena de sentimiento está; eres vida eterna que antes de ser libro era un espíritu de la naturaleza.

Eres evolución con tu hermano el fuego; convirtiendo algunos inmortales en fascinantes dioses; eres como el pan a quien hambriento de conocimiento está y refugio de mis tristezas que en muchas de tus páginas veo expresar.

María Gabriela Gómez Ossa



Autora: Isabel Pañi Damián

EL PAISAJE DE LAS COSAS

En la aldaba gastada de la puerta, se mece al vaivén juguetona una bolsa, con papeles, lápices y carboncillos, están listos para trazar el gesto de la visión, antes que el tiempo la engulla y quede el sabor amargo de la nada, retratos mudos que incesantes indagan el presente, rollos de papel Sumí donde la delicada danza de la tinta, se desliza en arabescos que forman el vacío y lleno de la caligrafía. Una mano articulada de madera, en las noches acaricia los huéspedes itinerantes del armario, un tornamesa despierta del letargo en lo profundo de un baúl, los círculos negros de acetato danzan en ronda, cortan el silencio, es la música, nos envuelve ¡en un estallido de alegría, delirio y frenesí!

¡pinta en cálidos colores, aguamarinas azulados, violetas y carmesí;
¡Son las pinceladas que se mueven en el aire, en el paisaje de las cosas!

Rocío Fernández Mesa



Autora: Rocío Fernández Mesa

Empuñar un pincel, un lápiz, es como viajar a esa utopía,
allá donde me creo arte o artista, allá donde plasmo mi inconsciente,
dónde éste se desborda, y la gente admira, se asombra o se asusta
¿Quién lo sabrá?
Al final quién dice que no somos arte o artistas, quien dice que siempre
no hemos sido arte, magia o sueños

Juliana Castillo Rodas

Compañera

¿A dónde vas? ¡Mira bien!
Afuera está oscuro, aún no es el tiempo.
La incertidumbre como freno invisible,
La insolencia humana como cadena al piso,
El miedo como niebla sombría impide avanzar,
Amarra los pasos y me hace dudar.
¡Compañera, espera un poco más!
Vacía tus entrañas, has a un lado la prisa,
No es preciso encumbrar el cielo, el mundo está enfermo.
Date la vuelta y mírame, ¡espera por mí!

Sacúdete un poco; aún tienes arena de EL Cairo,
Hueles a Colonia y conservas tu sabor a Gran Manzana,
Tomas un té de Agua Calientes, corres libre por el Bosque Patagónico
Mientras brindas con Whisky Polar.
Fluyes por la Garganta del Diablo. Bailas un tango.
Lees a Cortazar, ante la imponente envergadura del Mar Del Plata,
Cruzas sin temor la Calzada de los Muertos, descubres el Sol y la Luna.
Enamoras a la Diana Cazadora, le eres infiel al Moai,
Atraviesas El Canal, te pierdes en el Delta, te duchas en la Catarata,
Navegas el Caribe, te disuelves en el Pacífico con la mejor puesta del Sol.

Compañera, tus impacientes aros volverán a rodar,
Enfilarán otros caminos, buscaran nuevos destinos,
Encontrarán buenos amigos, ¡espera un poco más!

Minicha

LA COCINA

Cocimientos

A la madre natura y a su compañera la hoguera
Respeto y ternura por su comida y dulzura
Que honran y perpetúan
Los ‘saboeres’ hereditarios
Bajo la luz de una penumbra
O bajo una cálida lumbre
Entre manos y magines
Descubren y cuecen
A veces nuestros ancestros
A veces nuestros adentros
Dándole color y sabor
A angustias y alegrías
Que fortalecen y revitalizan
Unas veces en familia
Otras en vigilia
Como pócimas en la cocina

Blanca Judith Salazar Ossa



Autor: *Francisco Bárcenas Fera*

Hay un lugar de la casa

luminoso y cálido
al que me niego a entrar

Habitan allí mil fantasmas
miro desde lejos y veo a mi abuela
y allí la voz de mamá se quedó atrapada
y está distorsionada en eterna queja

Huyo de la cocina
y de una forma de ser mujer
que no quiero
que me supera
en esta pequeñez que me encierra

Stella Gallego



Autora: Maria Gabriela Gómez Ossa

EL CUCHILLO

Hay un cuchillo siniestro
colgado a tu cintura,
se mueve tembloroso,
sabe que abrió corazones
en deliro,
osado en las guerras
rasgo vísceras en luchas
cuerpo a cuerpo,
sintió el calor de la sangre
en agonía.

Ya no hiere, ya no siente
la locura de otros tiempos,
es un cuchillo sin filo
viejo y acabado.

Rocío Fernández Mesa



Autora: Isabel Pañi Damián

Oda a lo sagrado

Maíz
“Lo que sustenta la vida”

Alimento sagrado, manifestación de dioses para los pueblos originarios;
planta sagrada y conexión de lo espiritual y lo natural.

Innumerables son tus preparaciones, chicha, envuelto, mote, tortillas y
arepa.

¡Oh! Sustento familiar y alimento polifacético con todos tus colores
cuál arcoíris; rojo como la sangre derramada por nuestros ancestros,
naranja como el cielo al amanecer y amarillo como el sol; que durante
siglos nos han acompañado siendo parte de nuestra historia, cultura y
cocinas.

Oro para el que realmente comprende el valor de la vida.

María Gabriela Gómez Ossa



Autor: Jorge Luis Cañaveral

Jardín Del Amor Profundo

Crece libre la vida que acaricia el alba y baña la luna, en sus raíces recorre la profundidad elemental que representa la tierra y en un momento, es parte de ella, lleva en sus pétalos, sus hojas, tallos y botones el fluir de la lluvia, sentir profundo del agua que nutre, hidrata, mantiene su presencia en pequeñas gotas, pompas que adornan el paisaje, haciendo más fuerte su verdor, danzan en armonía la fragancia emblemática de aromáticas que no pueden faltar, con los tonos verdosos del alimento, el morado de la unión y el amarillo, rayo de sol, flor de vida y amor, envueltos en una saya a ritmo de las aves que trinan en la mañana, alegre viento que mueve y hace volar el alma, acaricias el jardín con el paso majestuoso del colibrí, mientras se espera el momento oportuno de la cosecha deseada para conectarse con aquel elemental, que acompaña la alquimia, la transformación y la fusión de sabores, olores y colores, cosecha soñada, que en el fuego, presente dentro de la hoguera que nutre el hogar, será mágico alimento del ser, alma y el cuerpo.

Luis Alben Vélez Gómez



Autora: Daniela Pérez Taborda

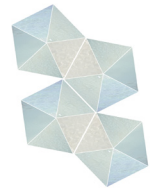
Daniela Pérez Taborda
Francisco Bárcenas Fera
Isabel Pañi Damian
Leonardo Ladino
Marcela María Lopera Restrepo
(Minicha)
Roció Fernández Mesa
Stella Gallego
Natalia Martínez Quijano
Blanca Judith Salazar Ossa
Dante Vázquez
Néstor Mauricio Quintero Osorio
Yesenia Restrepo Herrera
Luis Alben Vélez Gómez
SEGUNDO FELINO
Camila Pardo
María Gabriela Gómez Ossa
Jorge Luis Cañaveral
Juliana Castillo Rodas
Mateo Torres
Ernesto Solano



Alcaldía de Medellín

Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos
para el Arte y la Cultura 2020,
Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

NUEVAS VOCES



EDITORES