

Inocencia aplazada

ISBN 978-958-49-0931-2

©Juan Felipe Posada

©Nuevas Voces Editores

Editor: Camilo Restrepo Monsalve

Diseño de carátulas: Manuela Salinas Sierra

Diagramación: Camilo Restrepo Monsalve

Desarrollo de la Aplicación PoetApp: Juan Felipe López

La presente plaquette se realiza con autorización del autor, su fin es divulgativo, pertenece a la Colección Yarumo de PoetApp: Biblioteca Portátil de Poesía Antioqueña. Descarga la aplicación PoetApp en el AppStore y disfruta de su versión electrónica.

Proyecto apoyado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de la Gobernación de Antioquia, a través de la Convocatoria de Estímulos 2020, Unidos por la Cultura, Modalidad: El almacén de las palabras.

Juan Felipe Posada

Inocencia aplazada



Colección Yarumo

PoetApp: biblioteca portátil de poesía antioqueña

Nuevas Voces Editores

Garabato Pueril

Paisajes que incluyen los lugares
señalados por la rosa de los vientos
Verde y azul una sola crayola
Líneas entre cielo y tierra desvanecen fronteras
punto y punto derrumban el vacío
Se fusionan ángeles y demonios
en el solo grafo de la figura humana
Retazos de la corta vida
cosidos por menudas manos
con hilos de la desdeñada inocencia
Trazos infantiles donde letras y dibujos
descubren con sencillez la compleja verdad

“Cuenticos de niños”

Estas historias son las nuestras
porque no sabemos hablar
de dragones, caballeros o magos
ni conocemos princesas o reyes bondadosos
lo maravilloso e increíble
ha sido rebasado por una realidad abrumadora
Muñecas, carros y demás juguetes
asustan cuando sucios y destrozados
vuelven a nuestros sueños.

Fuga

Nadie sabía dónde ir hasta que uno de nosotros empezó
a seguir un escurridizo punto de luz en la oscuridad
Olor a querosene, humarada gris en el aire
en la maraña acústica, así, como se oía
la metralla, las motosierras, los truenos y gritos
tenuemente también se escuchaba
un grillo estridulando a una grilla y una rana croando

Escapamos, siguiendo un etéreo punto de luz
y seguirlo se convirtió en nuestra esperanza
dejamos el temor para entrar
deslumbrados en un destello de lo divino

llegando al claro del bosque
otras luces se acercaron desde todas las direcciones
¡Muchachito, no te duermas y muévete! Gritan,
al verme pasmado y boquiabierto
por el brillante baile de los tucos que se saludan

Desarraigo

Voy rápido y siento el viento sacudiendo los pelos,
el olor a boñiga y frutas pintan el campo frondoso del que parto,
he nacido no hace mucho pero ya distingo:
lo que es un roto en la piel que echa sangre,
la respiración rapidita de susto porque nos persiguen,
el agua salada y casi seca que raspa mi mejilla
no se puede beber porque la angustia no es un líquido,
que es ser avisado y un tonto y yo no soy ningún tonto,
me lo enseño mi abuelo:
- Cuando los que vienen, vengan... no digas nada y ocúltate-

Muchas veces oigo historias del pasado e igualo a todos
a mi estatura,
jugando en el río o con piedras, saltando, imaginando, buscando,
preguntando como yo lo hago
Si esto siempre fuera así sería el Paraíso...
Pero en ese mito el primer hombre y su costilla no fueron niños
entonces ese dios se equivocó y nunca aprendió lo que es mirar
las cosas con ojos encharcados de dicha, pureza, ternura, anhelos
y tranquilidad de dormir

Donde yo vivo crece la comida,
los que se creen dueños de estas tierras la estropean
Con el hambre todo se vuelve pesado y se ve como a través
de un charco,
el aire es difícil y las palabras suenan silbadas
¡No se puede comer! ¿Por qué?
Los mayores dicen que es por los tiempos.
¡Yo, voy hacer que gire rápido el reloj
para que este tiempo se vaya
así me cueste la niñez!

Al hombro

Llévame en tu espalda
mira que estoy cansado
mis cortos pies no logran marchar como los tuyos
acostumbrados a pasear por las huertas,
vamos donde encuentres resguardo
y podamos merendar de los plátanos robados

Por primera vez
oíste el lloriqueo, balbuceo, risas
seguiste preocupado
los pasos iniciales en la arena
borrados por la caricia de las olas
y el roce piquetero de una jaiba
No es mucho si pido tu lomo magullado por los fardos

Eres poseedor y brindador del bálsamo esencial
más que biología o religiosidad
fuente primordial de luz
albor de mi creación
En las piedras está escrito
hay ruinas que se hacen del habla
el jeroglífico y sello te dan el mayor respeto
hombre de vida
enviado a ascender nuevamente con cada semilla

Hablaré de la fortaleza tuya
sol y león
De la cordialidad
trasegar y pasión

Por ahora, Padre
llévame en tu espalda
mira que estoy cansado de huir

Domadora de tempestades

¿Y a donde iremos en esta gran e insólita ciudad?

-No importa hijo, estas a mi lado-

Es verdad madre, si estás tú
esta la mano, el mortero, el sementó, el adobe, el techo, la casa
Sin planos astrológicos de ingeniero o arquitecto
nos enlazas dentro de ti y nos haces realidad
Los grandes obeliscos se han quedado absortos
eres sencillamente tan buen pilar
Las represas, pilastras, murallas, caracoles
ni el mismo atlas que carga el peso del mundo
o la tortuga bajo el elefante
soporta y sostiene el paso de un peso con tanto ahínco

Recuerda que nos hemos comunicado desde el principio de todo
del universo, los cielos y pensamientos
Fuimos frecuencia al unísono
juntos nos congregamos para orquestrar la melodía de la vida

He odiado y querido tantos olores y sabores
pero he olfateado y paladeado plácidamente en los sueños
tu savia nutridora de mi esperanza
En el pecho me has protegido
adarga de carne, hueso e ilusión
ni la bayoneta más aguda
puede traspasar el amor que esgrimes ante la crueldad
los besos nocturnos refrescan mis fiebres
y todos los fantasmas se marchan ante tu bendición
¿Cómo me enfrentaría al mundo sin ti?

Obstinada y poderosa feminidad
Equilibrio del negro y la incertidumbre

Hera apaciguadora de cronos
Mujer venida del mar
para que decirte más
si desde siempre
solo tu abrazo he querido

En la Ciudad

Escalpábamos las altas montañas
y todo se estremecía, las rocas se derrumbaban
-Tranquilo pequeño viviremos bien,
acá ya no veras más
reuniones de luciérnagas
ni petirrojos y azulejos
pero si
bombillas por centenares y pitos de carros –

Abajo, la urbe, gran mancha brillante:
Edificios, casitas, callejuelas, gentío,
comercio, ruido, quebradas inmundas y nube de smog
Una ladera sirve de cimiente, roca fortificación, plástico abrigo,
colchón cartón

Rápido me di cuenta, somos menos que adorno del panorama
y desde entonces tengo la ligera manía
de comer flores

Me he sorprendido
masticando la parte pálida
y baja de algunas hiervas
o rebuscando con el olfato
una semilla u hoja olorosa
sin embargo, me entretiene más un tallo de flor
preferiblemente del cartucho o girasol
arrancarlos de jardines lujosos
y sin pensar en más, engullirlos fríamente

En la campiña era de mi costumbre dejar las flores tranquilas
observarlas sobre los barrancos con sus colores y abejas
bellamente nacidas al lado de limoneros,
guayabales, zapotes, cacao, cilantro,

cebolla junca y tomates rojos que
se comían las gallinas y zarigüeyas
pero...

En la ciudad, es bueno devorar la flor
para que lo ornamental se haga real en los dientes

Gretel (Hermana)

Por la crueldad y el hambre
nos han abandonado
Ojalá fuera una leyenda de hadas
pero es nuestra situación

Cálmate e Imagina
que al lado de una cosa no existiera otra
o que entre todo no hubiera ninguna relación
Viviríamos sin fraternidad,
¿Quién se haría responsable de algo?
Nos perderíamos de verdad
Sin vínculos nos volveríamos más que gaseosos,
neblina de un que será

Los cuerpos han confabulado
para que seamos el uno al lado del otro,
astros que se visitan,
dos aventuras a bordo de una epopeya
hemos surcado y surcaremos amigablemente parajes inesperados
Juntos vamos
así debamos borrar nuestras huellas
para que los lobos nos dejen permanecer unidos
y llegar salvos a algún lugar

Guerrero Águila dorada (Hermano)

Con ojos grandes y sigilosos
la majestuosa ave vigila los valles,
en un aleteo pasa toda la historia,
en un respiro toda su vida

Eres Águila y este cañón te ofrece esplendor
planea con gallardía y soltura
conservando cautela, pues
tras un peñasco no visto por los ojos
ni previsto por el viento en las plumas
aguarda intrépido el cazador
y astutamente hace correr tu presa hacia él

Confía en los instintos
recuerda el poder central del nido
de donde te izaste en primer vuelo
las alas tornarán al rumbo y se alentarán
vuestra vista virará al cielo
mantente valiente ante las ojivas y flechas
esquívalas sintiendo su precipitación en la respiración

Hermano, guerrero Águila dorada
Lleva por escudo la ternura del polluelo
por espada control propio
un traje blanco como las nubes
y entero en tu vida un silbido risueño

¿Hiperactividad?

Hoy La jugarreta
algo travieso, una voltereta
El que baila con la punta del trompo
la pita del yoyo, le doy cuerda a tus juguetes y alma a tus muñecas
Al que cuanta cosa halla en el mundo le inquieta
El que asecha al cometa
Quien se esconde para encontrar al amigo
cara untada de golosina, la mueca, el llanto, el mimo
Te jalo de la camisa, del pantalón, la mano, las medias
ruego no te vayas y juega
Hoy, chiquilín acariciándote sin pena

Devoción

Desde que el cura me echo de su capilla por no ser
de sus raros afectos
(Al cabo que dios hace rato me expulso de su omnipresencia)
reparo desde lejos como luces endomingada
Al verte puedo jurar:
aunque no soy santo de tu iglesia
sí, un devoto tuyo, un adorador que te prende velas profanamente
Ni el de la gran sonrisa o elocuencia
el parco de dientes torcidos que con frases estúpidas
ora para consagrarse con tú gracia
Sin bendiciones o dotes divinos
esculpido por cincel mellado
este escuálido entregaría por ti sus últimos esfuerzos
Aunque no soy santo de tu iglesia
levantaré sobre tu cuerpo santuarios
la tierra sobre la que se erigirán: Piel, cabeza, rodillas, glúteos
Todopoderosos serán los pies, dedos, uñas, labios
El agua glorificada: Sangre, sudor, lágrima, saliva y beso
El infinito en el que estaremos suspendidos
ventana por la cual me lanzaré al vacío para morir y renacer:
boca, axila, nariz, entrepierna, cabello
Me nombro santo porque eres iglesia y templo

De la escuela

Más me vale un rábano que una clase
Me vale menos a las 6 de la mañana
Aunque lo de pintar y comer es pasable
lo mío es estar en el arroyo
echándome un clavado,
en bicicleta descolgando por las lomas,
corriendo por la pradera
detrás de un pájaro, mariposa o cucarrón
para que me lleven
a la cueva donde
está la olla de oro

Lo cierto es que la escuela representa más seguridad
que aquellos paisajes hermosos
donde las aguas se tiñen de rojo
y las tierras se llenan de fosas

De la escuela no me volví a escapar
desde que la muerte se hizo la mejor enseñanza

Bulling

Tuve que esperar media hora en la puerta
de la profesora y no llegaste,
te encuentro
acá
justo cuando debo correr
para evitar
al brabucón que siempre me aguarda
cerca de la cancha de juegos
queriendo clavar sus nudillos en mi espalda
¡Míralo, sigiloso me espera!
el conoce que a esta hora paso
porque no tengo otro atajo

Sabes que desde tercer grado me gustas
pero su mirada lo está delatando,
¡no es cobardía! a un infante
ayer le dejo el hocico estropeado

No le cuentes a nuestros compañeros
o todo el año los tendré detrás de mí: Mofando.

Aliento para una niña que aprende a volar

A veces no nos aguantamos en la tierra
y deseamos subir a las nubes
para mirar desde lejos
como luce todo sin nuestra presencia

Suspendidos en el aire observamos
que la felicidad pareciera tomarse
la cara de los otros

Queremos mirar a tierras altas y anchas,
praderas que están aguardando
fértilmente para sembrar nuestras semillas

Sin embargo, colgados del firmamento
vemos como todos nos miran desde abajo
y parecen necesitar de nuestro alto vuelo

No te desesperes, salta a los límites
inesperados de la imaginación,
expande las alas, respira hondo,
lánzate al vacío emocionante
de saberte imperfecta, inacabada,
descubre que no necesitas
más que de tus aleteos para sostener el propio peso
y que hacia cualquier dirección
el viento moverá de igual forma tu suave cabello.

Te acojo mi miedo

cuanto te he huido y dicho que no estoy ni estas
al fin sé que debo vivir a tu lado, pero sin pensar en ti
Te llamo y convocó para enfrentarme con tigo a todo
para que este sollozo seamos los dos y lo gitemos
¡A mí también me parió la guerra y la sevicia!
Te veo caminar en la multitud saltando en cada preocupación
tallando cabezas que están en vilo de su destino
¡Miedo... te digo que estés acá!
para unirme a ti y así perderte
¡Oh miedo!
mira que ya no me orinaré de susto
al sentir la cruz detrás de mi
o alguien bajo mi cama

Presente

Peces tratan de nadar
muriendo ahogados
por plásticos más transparentes que el agua
mientras nosotros navegamos en las redes,
papel higiénico en cada letrina y ni un árbol en el bosque

Escribo mi nombre en la ceniza que pinta las casas
sin importancia alguna porque todos tenemos la conciencia tiznada,
escoria y basura reemplazan los cerros,
escondidos los unos de los otros vamos los humanos

- ¡Hermanitos menores!
torpes y sin conciencia que las cosas van dañando,
¡Salvémonos de este futuro! -
Nos dice desde la sierra un Mamo.

Quieres que sea tu terrorista

*A los niños Palestinos
y todos los niños que son violentados
de todas las formas en todas partes*

Quieres que sea tu terrorista para convencerme de tu paz y felicidad

Quieres que sea tu terrorista para que mi mano estreche
la de tus gobernantes

Quieres que sea tu terrorista para venderme tus armas

Quieres que sea tu terrorista para que negocie algo con contigo

Quieres que sea tu terrorista para levantar por ti una revuelta
en nombre de lo que sea

Quieres que sea tu terrorista para difamarme con tu gran corazón
y pensamiento

Quieres que sea tu terrorista para que coree tu canción de guerra

Quieres que sea tu terrorista para demostrarme tu poder, rabia
y piedad

Quieres que sea tu terrorista para hacerme blanco
de tus helicópteros y aviones

Quieres que sea tu terrorista, enemigo íntimo-nacional y extranjero,
así me tendrás refugiado en las cuevas y trincheras, con los demás,
llenos de miedo

Quieres que sea tu terrorista para civilizarme con tus maquinas,
industrias, reglas, juegos, ideologías, palabras, organizaciones
e instituciones genocidas

Quieres que sea tu terrorista por no ser tu consumista, tu cobarde
arrodillado, tu gordo embutido de McDonald's y Coca cola

Quieres que sea tu terrorista para expulsar, destruir, explotar
y desechar mi pueblo

Quieres que sea tu terrorista por no necesitar animales y verduras
transgénicas, basura, tecnología, empresarios y lo que sea que lleve
tu bandera de calaveras

Quieres que sea tu terrorista, el que nació de los sioux, quechuas,
mayas, chibchas, incas, negros y de todas las etnias, naciones,
culturas que odias y debes exterminar para hacer de este
tu mundo devastado

Quieres que sea tu terrorista porque no represento a ninguno
de tus héroes de la libertad

Quieres que sea tu terrorista mientras le digo a mi hermano
que no lloré y resita

Quieres que sea tu terrorista pero solo soy este chiquillo
que se oculta de las ráfagas, bajo los escombros polvorientos
de lo que era su casa

Quieres que sea tu terrorista para exterminar el remordimiento
y no preguntarte porque nos asesinas

Sueño

¡Dile a todos
que los estruendos callaron
ya no hay bombas en la tierra
salen liebres de las trincheras
y saltamontes brincan fuera de los parapetos!

¡La guerra ha terminado!
Grita la muchedumbre
ondeado el pañuelo blanco
con que han limpiado sus llantos

Regresemos al campo
donde las hierbas verdes,
los arboles de mango
las exuberantes cascadas de agua,
el rebuznar del burro
y el cantar del gallo
nos ayudarán con el sustento diario

Los viejos afilan machetes y guadañas
jóvenes sacan semillas y azadón
mujeres prenden las hogueras
se bebe caña bajo la sombra del guayabo
y de la piedra dorada por el sol
al fresco charco un mocosuelo salta
en tremendo chapuzón.

ÍNDICE

Garabato Pueril	· 7 ·
“Cuenticos de niños”	· 8 ·
Fuga	· 9 ·
Desarraigo	· 10 ·
Al hombro	· 11 ·
Domadora de tempestades	· 12 ·
En la ciudad	· 14 ·
Gretel (Hermana)	· 16 ·
Guerrero Águila dorada (Hermano)	· 17 ·
¿Hiperactividad?	· 18 ·
Devoción	· 19 ·
De la escuela	· 20 ·
Bulling	· 21 ·
Aliento para una niña que aprende a volar	· 22 ·
Te acojo mi miedo	· 23 ·
Presente	· 24 ·
Quieres que sea tu terrorista	· 25 ·
Sueño	· 27 ·



©CALIGARI GARCÍA

Juan Felipe Posada, San Carlos, Antioquia. Autor de los poemarios: *El Día a su Degüello* e *Inocencia aplazada* y del libro de cuentos *Entre Flores y Calaveras*, su libro *Striptease del camaleón y Arritmias de Gris*, que contiene dos de sus poemarios, fue publicado por Nuevas Voces editores (Medellín, 2018). Autor y prologuista del E-book compilatorio *Las Palabras y la Casa*. Técnico en Construcción de Instrumentos Musicales del SENA (Luthier), estudió Sociología en la Universidad de Antioquia, es músico, escritor, poeta, y declarado: “Eterno estudiante de las artes, el universo y la vida”. Realiza talleres de poesía, lecto-escritura y derechos humanos a través de las artes en las comunas de Medellín y Valle de Aburrá desde el 2001 (especialmente para el Proyecto Gulliver). Musicalizador y director de documentales de carácter social. Trabaja permanentemente en su Taller LIAR “Lutheria Investigación Arte y Resistencia”. Ganador en dos oportunidades de la Convocatoria de Propuestas Comunicativas y Artísticas en Salud de Jóvenes para Jóvenes. Mercedor de la Beca LEO 2017, ganador de la Convocatoria de Estímulos Para el Arte y la Cultura 2020. Poemas suyos se encuentran publicados en diversas revistas, páginas Web y traducidos al inglés y francés, ha sido poeta invitado al Festival Internacional de Poesía de Medellín durante varias versiones y a diferentes festivales de poesía en Latino América.



Nuevas Voces Editores

PoetApp: Biblioteca Portátil de Poesía Antioqueña
Colección Yarumo



NUEVAS VOCES

